

Mit anderen Worten:
reif für (Ein Wochenen-
de in) Verona, die neue
4-Track-Maxi-CD von
den ausgezeichneten
Punkrockern K.G.B.,
rund um den nun auch
schon seit zig Jahren
präsenten Hannes Ko-
erber. Da geht es – rich-



tig geraten! – nicht etwa um ein lustiges italienisches Städteraten („wo steht der schiefe Turm? In Pescara oder in Mescara?“), sondern um eine erstaunliche Frau namens Feldmann, oder Feldbaum, oder Feldbusch. Um jene Frau also, bei der wir wirklichen Männer uns seit geraumer Zeit fragen: was soll um alles in der Welt ausgerechnet an der erotisch sein?! K.G.B. haben nun offensichtlich das Problem, daß sie die Dame allzu aufregend finden (zumindest tun sie so als ob..., prust...!) und das treibt sie zu Sätzen wie etwa: „Mein Creme-Schnittchen, ich will mehr / Mach es mir doch nicht so schwer.“ Da stehen wir sprachlos vor dieser Sache und denken uns: damit haben wir Gott sei Dank nix zu tun, und sind umso erstaunter, daß sie auf dieser CD-Maxi einen Text von Christof Stählin aus dem Jahre 1973 vertont haben, der allerdings auch komisch ist. Denn da geht es um Entenschädel und Schnabelbein... Punkrocker werden auf dieses Produkt sicher absolut nicht verzichten können

Indigo Notes, 9/99